



# REGULAMIN KONKURENCJI FREE JUMP dla dyscypliny SkateCross

## §1. Definicja konkurencji

1. Free Jump jest konkurencją rolkarską, polegającą na wykonywaniu skoków nad poprzeczką (tyczką) ustawioną na określonej wysokości.
2. Celem zawodnika jest zaliczenie jak najwyższej wysokości zgodnie z zasadami niniejszego regulaminu.
3. Konkurencja rozgrywana jest na jednej tyczce, we wspólnym przebiegu dla wszystkich kategorii wiekowych.

## §2. Kategorie wiekowe

W konkurencji Free Jump obowiązują następujące kategorie wiekowe:

1. **Kids Kobiety** – zawodniczki do 10 roku życia (włącznie).
2. **Kids Mężczyźni** – zawodnicy do 10 roku życia (włącznie).
3. **Junior Kobiety** – zawodniczki w wieku od 11 do 15 lat.
4. **Junior Mężczyźni** – zawodnicy w wieku od 11 do 15 lat.
5. **Senior Kobiety** – zawodniczki w wieku 16 lat i więcej.
6. **Senior Mężczyźni** – zawodnicy w wieku 16 lat i więcej.

Kategorie Kids oraz Junior mają identyczne drabinki wysokości dla obu płci, jednak prowadzona jest oddzielna klasyfikacja kobiet i mężczyzn.

## §3. Drabinki wysokości

1. **Kids (obie płcie):** 35 | 45 | 55 | 60 | 65+
2. **Junior (obie płcie):** 50 | 60 | 70 | 75 | 80 | 85+
3. **Senior Kobiety:** 70 | 80 | 90 | 95 | 100 | 105+

#### 4. Senior Mężczyźni: 80 | 90 | 100 | 110 | 115 | 120 | 125+

Znak „+” oznacza możliwość dalszego podnoszenia wysokości zgodnie z decyzją sędziego głównego.

### §4. Przebieg zawodów

1. Konkurencja Free Jump rozgrywana jest na jednej tyczce, we wspólnym przebiegu dla wszystkich kategorii.
2. Sędziowie prowadzą oddzielne listy startowe i karty wyników dla każdej kategorii, natomiast konkurs odbywa się w jednym ciągu wysokości.
3. Przy każdej wysokości aktywne są wyłącznie te kategorie, dla których dana wysokość znajduje się w ich drabince; pozostałe kategorie są pomijane.
4. Konkurs prowadzony jest do momentu wyłonienia miejsc 1-3 w każdej kategorii.

### §5. Kolejność startów

1. Lista startowa każdej kategorii układana jest **alfabetycznie** i na jej podstawie ustalana jest kolejność startów.
2. Przy każdej wysokości konkurencja rozgrywana jest **kolejno kategoriami** w następującej kolejności:
  - a) Kids Kobiety,
  - b) Kids Mężczyźni,
  - c) Junior Kobiety,
  - d) Junior Mężczyźni,
  - e) Senior Kobiety,
  - f) Senior Mężczyźni.
3. Dla każdej kategorii na danej wysokości zawodnicy wykonują:
  - a) pierwsze próby wszystkich zawodników tej kategorii,
  - b) bezpośrednio po nich – poprawki (drugie próby) zawodników tej samej kategorii.
4. Poprawki wykonywane są **blokami kategorii**, bez mieszania z innymi kategoriami.

### §6. Zasady skipów

1. Każdy zawodnik ma obowiązek przystąpić do pierwszej wysokości przewidzianej w drabince swojej kategorii. Nie można jej pominąć.
2. Po zaliczeniu pierwszej obowiązkowej wysokości zawodnik może zdecydować, czy:
  - a) przystępuje do danej wysokości,

- b) pomija ją (skip).
3. Skip oznacza świadomą rezygnację z podejścia do danej wysokości, mimo że znajduje się ona w drabince zawodnika.
  4. Procedura zgłaszania skipu:
    - a) Sędzia lub speaker wyczytuje zawodnika przez mikrofon.
    - b) Zawodnik wyjeżdża ze swojej strefy oczekiwania (boxu) i staje przy wyznaczonej linii zgłoszeń przed boxami. Linia ta służy do potwierdzania startu lub zgłoszenia pominięcia wysokości.
    - c) Aby zgłosić skip, zawodnik wykonuje wyraźny gest skrzyżowania rąk przed klatką piersiową w znak „X”.
    - d) W przypadku gdy zawodnik nie może wykonać gestu podstawowego, skip zgłaszany jest poprzez:
      - uniesienie jednej ręki nad głowę
      - następnie wyraźne wykonanie poziomego ruchu ręką w lewo i prawo (gest „odmawiam / nie startuję”).
    - e) Skip zostaje uznany dopiero po potwierdzeniu przez sędziego zapisowego.
  5. Brak podejścia do linii zgłoszeń po wywołaniu zawodnika nie jest traktowany jako skip i skutkuje niezaliczoną próbą.
  6. Liczba pominiętych wysokości (skipów) jest zapisywana przez sędziego i ma znaczenie przy ustalaniu kolejności zawodników z takim samym wynikiem końcowym.
  7. Wysokości, które nie należą do drabinki danej kategorii, nie są traktowane jako skip i nie są w żaden sposób liczone.
  8. W przypadku podjęcia decyzji o przystąpieniu do próby na danej wysokości zawodnik nie ma obowiązku stawania przy linii zgłoszeń. Zawodnik może bezpośrednio skierować się w stronę tyczki i przystąpić do wykonania próby.

## **§7. Zasady prób skoku**

1. Na każdej wysokości zawodnik ma maksymalnie 2 próby.
2. Po dwóch nieudanych próbach na tej samej wysokości zawodnik odpada z dalszej rywalizacji.

3. Trzecia próba może zostać dopuszczona wyłącznie w sytuacji bezpośredniego rozstrzygnięcia remisu.
4. Próba skoku uznawana jest za odbytą, jeżeli zawodnik przetnie lub przeskoczy rolkami linię tyczki – niezależnie od tego, czy doszło do faktycznego skoku.
5. Po przeskoczeniu tyczki zawodnik zobowiązany jest przejechać **minimum 5 metrów** za tyczką w linii prostej od tyczki.
6. Po przeskoczeniu tyczki zawodnik **nie może podeprzeć się** inną częścią ciała niż rolki; za podparcie uznaje się w szczególności dotknięcie podłoża:
  - a) ręką,
  - b) kolanem,
  - c) łokciem,
  - d) biodrem
  - e) lub inną częścią ciała przed przejechaniem wymaganej odległości.
7. Jeżeli zawodnik nie stawi się na starcie po wywołaniu, ma **20 sekund** na zajęcie miejsca startowego. Jeżeli zawodnik nie stawi się po upływie tego czasu:
  - a) dana próba uznawana jest za **niezaliczoną**,
  - b) w przypadku całkowitego niepodjęcia udziału w konkursie zawodnik otrzymuje status **DNS (Do Not Start)**.
8. Zawodnik, który **nie zaliczy żadnej wysokości**, zostaje sklasyfikowany na **ostatnim miejscu ex aequo** z innymi zawodnikami, którzy również nie zaliczyli pierwszej wysokości w swojej kategorii.
9. Strącenie **stojaka podtrzymującego tyczkę** traktowane jest na równi ze **strąceniem tyczki** i skutkuje **niezaliczeniem próby skoku**.

## §8. Akrobacje i elementy techniczne

1. Akrobacje wykonywane nad tyczką są dozwolone i traktowane jako pełnoprawna próba skoku.
2. W przypadku strącenia tyczki podczas wykonywania akrobacji zawodnikowi nie przysługuje żadna dodatkowa próba.

## §9. Rozstrzygnięcie remisów

W przypadku uzyskania przez zawodników tego samego wyniku końcowego, kolejność ustalana jest według następujących kryteriów:

1. **Większa liczba skipów łącznie w konkursie** – wyżej sklasyfikowany jest zawodnik, który wykonał większą liczbę skipów w całym konkursie.
2. **Mniejsza liczba prób na tej samej maksymalnej wysokości** – jeżeli zawodnicy zaliczyli tę samą najwyższą wysokość, wyżej sklasyfikowany jest zawodnik, który zaliczył ją w mniejszej liczbie prób.
3. **Pierwsza niezaliczona próba na wyższej wysokości** – jeżeli nadal występuje remis, wyżej sklasyfikowany jest zawodnik, który pierwszą nieudaną próbę wykonał na wyższej wysokości.
4. **Dogrywka** – w przypadku dalszego remisu przeprowadzana jest dogrywka z możliwością regulacji wysokości co 2 cm lub 1 cm, aż do wyłonienia zwycięzcy.

## §10. Wymagana specyfikacja toru oraz sprzętu

1. Do rozgrywania konkurencji Free Jump stosuje się tyczkę o szerokości od **3 m do 4m**. Tyczka nie może się zaginać w żadnym miejscu.
2. Tyczka musi być umieszczona na **stojakach o regulowanej wysokości** w zakresie co najmniej **0,30 m – 1,80 m**, wyposażonych w **trwale zamocowaną miarkę wysokości**.
3. Organizator zobowiązany jest do posiadania **niezależnej miarki pomiarowej**, służącej do sprawdzania wysokości tyczki **w jej środkowym punkcie**.
4. Wysokość tyczki musi być **sprawdzana każdorazowo** po jej strąceniu, przestawieniu lub podniesieniu.
5. Długość rozbiegu przed tyczką powinna wynosić **minimum 15 metrów**, natomiast przestrzeń za tyczką **minimum 10 metrów**, w tym co najmniej **5 metrów obowiązkowego odjazdu** po skoku.
6. Obowiązkowy odjazd o długości 5 metrów za tyczką musi być **wyraźnie oznaczony**, przy użyciu pachołków, kubeczków, linii, barierek lub innych elementów ustawionych **prostopadle do osi tyczki**, wzdłuż toru odjazdu.
7. Dla zawodników należy przygotować **sześć oddzielnych stref oczekiwania (boxów)**, osobno dla każdej kategorii, w następującej kolejności:
  - a) Kids Kobiety,
  - b) Kids Mężczyźni,
  - c) Junior Kobiety,
  - d) Junior Mężczyźni,
  - e) Senior Kobiety,
  - f) Senior Mężczyźni.
8. Każda strefa (box) powinna być **czytelnie oznaczona**, w szczególności przy użyciu oznaczeń na podłożu oraz barierek.

9. Minimalne wymiary jednej strefy wynoszą **2 metry szerokości i 4 metry długości**. W przypadku większej liczby startujących organizator może zastosować **większe strefy oczekiwania**.
10. **Linia zgłoszeń zawodników** musi być wyraźnie oznaczona taśmą i umieszczona w odległości 1 metra przed strefami oczekiwania (boxami). Linia ta musi przebiegać równolegle do frontu boxów i znajdować się bezpośrednio przed nimi.

## §11. Obsada sędziowska i organizacyjna

Do prawidłowego przeprowadzenia konkurencji Free Jump zaleca się następującą minimalną obsadę funkcyjną:

1. **Dwóch - trzech sędziów technicznych** odpowiedzialnych za ustawianie wysokości tyczki, w tym:
  - a) jeden sędzia odpowiedzialny bezpośrednio za **pomiar wysokości tyczki**,
  - b) sędziowie ci są również odpowiedzialni za **kontrolę obowiązkowego odjazdu 5 m** oraz sprawdzanie, czy zawodnik nie przekroczył linii przed zakończeniem próby.
2. **Jeden sędzia zapisowy**, odpowiedzialny za rejestrowanie prób zaliczonych i niezaliczonych.
3. **Jeden sędzia klasyfikacyjny**, odpowiedzialny za podliczanie liczby prób oraz ustalanie kolejności miejsc w poszczególnych kategoriach.
4. **Jeden sędzia przy strefach oczekiwania (boxach)**, odpowiedzialny za:
  - a) sprawdzanie obecności zawodników według list startowych,
  - b) przywoływanie zawodników do startu.
5. **Jeden speaker**, odpowiedzialny za:
  - a) ogłaszanie aktualnych wysokości,
  - b) wywoływanie zawodników,
  - c) informowanie o aktywnych kategoriach.

## §12. Postanowienia końcowe

1. Interpretacja niniejszego regulaminu należy do sędziego głównego zawodów.
2. Sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzygane są przez sędziego głównego w duchu zasad fair play.